p.4 4

Policia 2 la Ruth y saca a ambas chicas de la celda.

p.13

 Cerca a la puerta hay dos bañadores medianos para lavan la ropa

pg 13

ROBERT KELVIS Y a donde te queires ir?

p.14

introduce Hormigon

pg. 15-

9 what does it mean?

ESCENA 8 JAIME

pg. 18- falta 'que'

PROFESOR Nada pues, entonces trabajen o crees que es esto?

-falta 'a'

PROFESOR ¿Qué creen que es esto? ¿Guardería? De donde le acusas así nomás Carlos que estás causando problemas búscate bien y no jodan. No quieres que pierda mi paciencia...

pg. 19 reduce dialogue- shorten

pg. 20- is Javier also babas? first time introduced?

PROFESOR Como te voy a revisar, Javier. ¿Qué te voy a estar revisando Babas?

change from Rosario to Ruth

pg. 24

ROSARIO Ay changuito! Que vamos a hacer contigo!

Ruth grita, sus ojos llenandose de lagrimas. Cuelga el telefono y empieza a camianr rapidamente, sus cosas resvalandose mientras ella las intenta agarrar. Ricardo la ayuda.

pg. 25- consi**d**eracion

Ricardo lo mira feo por su poca consieración con Ruth.

pg. 28- need capital "S"

su mamá se limpia las lagrimas en las mangas furiosamente.

pg. 28- luego

El Papa de Rosario la mira a su mamá y leugo a su hija para que confirme lo que dicho. Rosario sigue llorando sin mirarlo.

pg. 29

Ruth llega tirando puertas, encuentra a Marisol en su cocina, para en una esquina, bastante asustada.

pg.31

Ricardo se marcha. Robert se acopla a otro lustra y cantante, JUAN (18 años) para continuar la fiesta.

pg. 34 scene 39

Rosario romple la quietud al abrir la puerta de su casa. Sale despasito y con cuidado, sus primeros pasos calculados silenciosamente.

pg. 36

Rosario le quita sus brazos de en sima, enojada.

pg. 40 scene 39

Ricardo sale de clases y da la vuelta la esquina. Mira alrededor para asegurarse que esta solo. Asoma la cara para ver que no venga ningun otro estudiante en su direccieon.

pg. 44

PAPA ROSARIO Señora usted tiene a mi hij de 15 años vviendo aqui sin mi consentmiento! Usted tambien es una delincuente!

La mama de Rosario la agarra del brazo y la lleva hacia la puerta. Rosario va con ella sin poner pelea.

pg. 46

Kata les da dos besos grandes a PAtricia y Mariana y un abrazo a Ruth.

KATA Cuidate ya? N te olvides que tienes opciones.

pg.47

El profesor se acerca a el y se sienta en el bco de a lado. Con una mano hace un gesto invitando a Ricardo a sentarse tambien. Ricardo se sienta.

El profesor saca un pamfleto y se lo da. En el hay una lista de becas. Ricardo lo mira sorprendido.

PROFESOR Este Viernes hay un seminario en el que vana estar muchos de los encargados de estas becas, buscando talento.

pg. 49

Tdos se miran, nadie sabe. El entrenador suspira.

pg. 52- scene 65

Rosario barre el piso con una mirada opaca en los ojos. De repente si siente mareada y se apoya contra la mesa. Empieza a jadear, indispuesta.

MAMA ROSARIO Entonces te tienes que ir. Aqui no vamos a mantener a un bebe que hayas tenido en la calle.Andate antes de que llegue tu papá,

pg. 53

ESCENA 6 JAIME ?

Dos equipos de lustras hacen calentamiento en la cancha. Uno corre meintras el otro se enfoca en estirar los musculos de las piernas. En el segundo grupo se encuentran Ricardo, Javier y Kata.

El ALBITRO sopla el pito.

pg. 54

En las tarimas hay un montón de gente, muchos vestidos de lustra calzados, con sus cajas y pasamontañas. Otra gente vestida común. Hay también gringit@s típicos en estas escenas; voluntari@s de distintos proyectos.

Robert, Ruth, Javier, Kata y Ricardo juegan del mismo equipo. Se ven llenos de vida, corriendo, alentandose unos a otros y celebrando victorias al igual que peleando con

pg.55

A la distancia vemos a Javier caminando atravez de la pista de baile con dos botellas y vasos entre los brazos. Robert Kelvis empieza a caminar hacia él.

Con poca discreción saca su trapo anaranjado y se lo acerca a la nariz. Uno de los lustras de la otra asosiación le baja la mano de un manazo y le quita el trapo.

pg.57- should be Ricardo not Robert

El profesor se sienta en el aula vacía, esperando a Robert Kelvis.

pg.61-  scene 81

Robert para a lado de un basurero para ver a su amigo marcharse. Saca un frasco de thinner de su manga y su famoso trapo anaranjado y los bota al basurero. Se pone el pasamontañas, saca su caja, y se pone a buscar a quien lustrar.